



COMMUNIQUE DE PRESSE

FIN DE LA SAISON CULTURELLE DU CAMEROUN A PARIS

Yaoundé le 26 juillet

■ Un succès retentissant. Ainsi peut-on qualifier la première Saison culturelle du Cameroun qui s'est déroulée à Paris du 5 avril au 17 juillet 2022. Pendant 4 mois, la « ville lumière » s'est illuminée d'une magnifique fresque mettant en scène le patrimoine et la création contemporaine de « l'Afrique en miniature ». Quelques temps forts ont marqué cet événement inédit.

1. L'exposition « Sur la route des chefferies du Cameroun. Du visible à l'invisible » au Musée du quai Branly-Jacques Chirac a marqué le début de ce voyage culturel. Depuis son vernissage le 04 avril, le patrimoine du Cameroun a été le centre d'attraction des publics du monde entier. Les activités connexes à l'exposition ont permis de découvrir une programmation d'une grande variété : de la littérature avec Djaili Amadou Amal, de la musique avec la carte blanche offerte à Blick Bassy (Bikusi 3000, Indépendances), du cinéma avec Jean Pierre Bekolo, un cycle de conférences sur le patrimoine et le développement. Au-delà des œuvres du patrimoine vivant, cette exposition dont le commissariat a été assuré par Sylvain Djache Nzefa, Cindy Olouhou et Rachel Mariembe, a eu la particularité d'accueillir de nombreux chefs traditionnels venus du Cameroun. Avec près de 300 parutions dans les médias nationaux et internationaux et plus de 150 000 visiteurs, cette exposition a offert une exceptionnelle visibilité au Cameroun à l'international. Elle a connu la visite de ministres, des élus, des personnalités du monde des affaires, des artistes de renom et de la diaspora venue de tous les continents.
2. Les Journées économiques du Cameroun à l'ambassade du Cameroun en France les 05 et 06 juillet et au siège de One Point le 07 juillet, ont permis de présenter le Cameroun comme une terre d'opportunités afin d'attirer de potentiels investisseurs. Plusieurs compatriotes de la diaspora et investisseurs ont été rassurés quant à la disposition du pays à accueillir leurs projets. Ces journées se sont déroulées sous le parrainage de l'ambassadeur du Cameroun en France, S.E. André-Magnus Ekoumou, et ont mobilisé près de 200 participants.
3. Un cycle de conférences du 27 juin au 8 juillet au Musée du quai Branly. Le 8 juillet, toute une journée a été consacrée au thème « Patrimoine et développement ». Il a permis d'explorer les routes patrimoniales avec notamment le chef traditionnel et ministre Narcisse Mouelle Kombi, et le rôle des femmes dans les chefferies et dans le développement avec les reines mères et ministres Célestine Ketcha Courtès et Ségolène Royal. Plusieurs interventions ont été faites par l'Agence Française de Développement, l'Institut Français du Cameroun, le Maire de Douala, l'Association Internationale des Maires Francophones, le Ministère français de la culture, l'ICESCO, etc.
4. Le Focus Cameroun organisé avec l'Institut Français, sous la houlette de S.E. Christophe Guilhou, ambassadeur de France au Cameroun, au Théâtre de la ville du 08 au 11 juillet, a donné à voir :

- Le Récital de Jacques-Greg Belobo le 08 juillet, qui fut un moment fort en émotions. Le chanteur lyrique a offert aux mélomanes un savoureux mélange de musiques françaises et camerounaises.
- La Nuit des chefferies le 9 juillet était la scène d'un spectacle vivant offert à un public de près de 500 personnes de la diaspora et d'ailleurs. Le Ballet de la diaspora camerounaise a offert une prestation remarquable des danses patrimoniales des 4 aires culturelles du Cameroun. Les stylistes Lyz Ngwane, Souleymanou Amadou et Sidorova Simo ont présenté leurs collections de costumes royaux issues d'une résidence mode au Cameroun
- Le dialogue entre les chefs, les reines et les jeunes, animé par le chef de Sodiko, S.M. Ness ESSOMBE, en partenariat avec le Haut Conseil des Camerounais de l'Etranger et l'Union des Camerounais de l'Extérieur, a permis aux jeunes de la diaspora de mieux comprendre l'institution traditionnelle,
- Le spectacle vivant du 08 au 11 juillet porté par l'Institut français du Cameroun au Théâtre de la Ville, a mis en scène une riche programmation avec des artistes comme David Noundji, Martin Ambara. Kouam Tawa, Joyce Babatundé, Lydol, Agathe Djokam, Doanald Chindjou, Keulion, MyName, Chantal Gondang, Gaelle Edou, Rodin Simo, le Laboratoire musical de Bastos, etc, qui ont performé devant un public admiratif.
- Le grand rassemblement des civilisations du Cameroun le 10 juillet, avec une cinquantaine de rois, reines, princes, princesses et près de 300 participants venus du Cameroun et des communautés de la diaspora, dans un grand festival de tenues, rythmes et couleurs, a été un chatoyant bouquet final qui a servi de clôture à la Saison culturelle du Cameroun à Paris.

La Route des chefferies remercie l'ensemble des partenaires et soutiens de cette Saison culturelle du Cameroun à Paris dont l'expérience sera renouvelée.

Le Commissariat Général
Sylvain DJACHE NZEFA, Commissaire Général
Blaise ETOA, Co-commissaire
Stéphanie DONGMO, Co-commissaire

